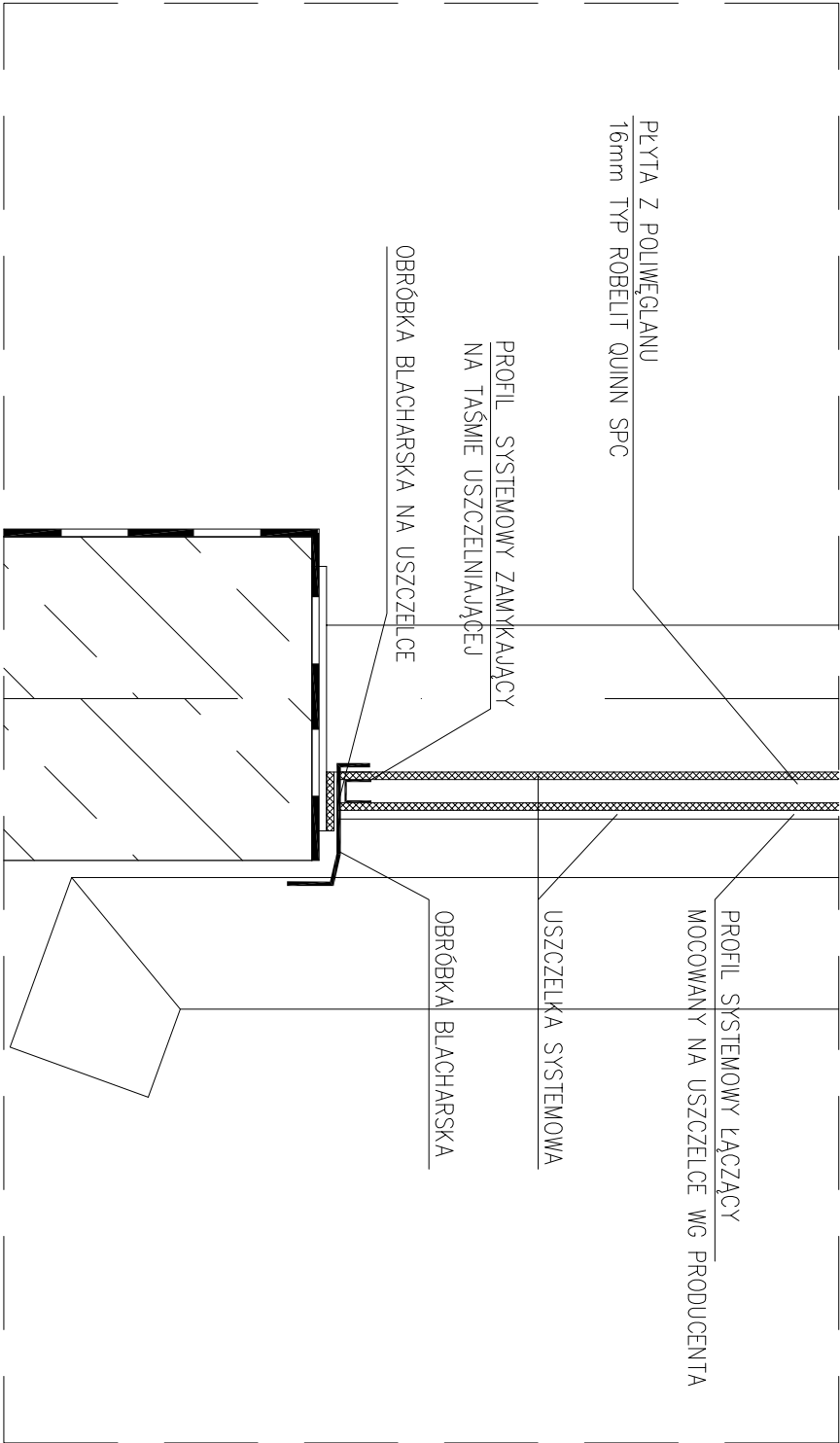


DETAL F. MOCOWANIE PŁYT POLIWĘGLANOWYCH - GZYMS



DETAL G MOCOWANIE PŁYT POLIWĘGLANOWYCH - COKÓŁ

- UWAGI OGÓLNE:**
1. Generalny wykonawca przed przystąpieniem do wykonania robót powinien sprawdzić w odpowiedniej dokumentacji roboty powiązane.
  2. Generalny wykonawca przed przystąpieniem do wykonania robót jest zobowiązany poinformować nadzór autorski o ewentualnych niezgodnościach dot. koordynacji projektu. W przypadku wykrycia takich wad prowadzenie robót jest zabronione.
  3. Zabrania się prowadzenia robót na podstawie dokumentacji jednej branży. Prace należy prowadzić w odniesieniu do projektów innych branż i architektury.
  4. W przypadku, gdy Generalny Wykonawca zamierza zastosować zmiany (również w technologii) konieczne jest uzyskanie na to każdorazowej zgody nadzoru autorskiego oraz nadzoru inwestorskiego wg przewidywanych procedur.
  5. Wszystkie materiały zastosowane na elewacjach, instalacyjne przed wybudowaniem powinny uzyskać akceptację architekta.

<div><div><div><div><div><div><span></span></div><div><b>finor</b></div></div></div><div><div><div><span></span></div><div>NEW TECHNOLOGIES</div></div></div></div></div><div>MODERNIZACJA OCZYSZCZALNI ŚCIEKÓW</div></div>			
PROJEKT SUSZARNI SŁONECZNEJ OSADÓW ŚCIEKOWYCH, PROJEKT MAGAZYNU NA PIASEK I SKRATKI LOKALIZACJA: WOŁCZYN, DZIAŁKI NR: 320			
Obiekt:	Zakład Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. ul. Traugutta 1, 46-250 Wołczyn		
Faza projektu:	PROJEKT BUDOWLANO-WYKONAWCZY		
Branża:	ARCHITEKTURA		
Treść rysunku:	DETAL F, G DETAL		
Projektował:	mgr.inż. arch. Hanna Szymczak upr. nr WP-OIA/OKK/UpB/42/2008		
Sprawdził:	mgr.inż. arch. Grzegorz Kmieciak upr. nr WP-OIA/OKK/UpB/30/2009		
	Imię, Nazwisko, nr uprawnień:		Podpis:
	01.09.2015	420x297	1:5
			<b>A16</b>
	Data:	Format rysunku:	Skala:
			Nr rysunku:
Projekt chroniony prawem autorskim, wszelkie rozpowszechnianie, kopiowanie tylko za zgodą autora.			
Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta.			